

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

در پایان هر کلاس، لطفاً زمانی را برای نوشتن هدف خود برای کلاس بعدی اختصاص دهید. اثر هنری شما بر اساس کیفیت حکاکی و خطکاری، کیفیت چاپ و میزان موفقیت شما در خلق یک ترکیب‌بندی غیرمتمرکز با تعادل بین نور و تاریکی نمره‌دهی خواهد شد. هنگام انتخاب اهداف خود، این معیارها را در نظر داشته باشید.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

دقیق باشید: روی کدام بخش‌های نقاشی‌تان تمرکز دارید؟ برای انجام این کار به کدام مهارت‌های نقاشی بیشتر نیاز دارید؟

- | | | |
|---|--|---|
| → | What should be improved and where:
«به دنبال خطوط مختلف در پوست باشید.» | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
چه چیزی و کجا باید بهبود یابد: |
| → | What should be improved and where:
«من باید بافت لباس را درست کنم.» | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
چه چیزی و کجا باید بهبود یابد: |
| → | What can be added and where:
«باید جزئیات بیشتری به آبشار اضافه کنم.» | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
چه چیزی و کجا می‌توان اضافه کرد: |
| → | What you can do to catch up :
«باید موقع ناهار یا بعد از مدرسه پیام تا جبران کنم.» | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
کاری که می‌توانید برای جبران عقب‌ماندگی‌تان انجام دهید: |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.